



FONDAZIONE
ARCADIA

COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONE DEL "PROGETTO BONONCINI" (2008-2011)

Il giorno **martedì 25 ottobre alle ore 11.00** verrà presentato presso il **Teatro Litta** (Corso Magenta 24 - 20123 Milano) il "Progetto Bononcini". Seguirà aperitivo presso il *Boccascena café* del Teatro.

Il "Progetto Bononcini" si è svolto secondo un programma coordinato di recupero e divulgazione dell'opera del compositore Giovanni Bononcini (Modena, 1670 - Vienna, 1747) curato da Fondazione Arcadia e comprendente:

- Creazione di un sito web:

Creazione del sito web www.bononcini.org contenente, oltre al database del catalogo completo delle opere, materiale iconografico e pubblicazioni di opere scelte liberamente scaricabili.

- Catalogazione delle opere:

Catalogo completo delle opere: database pubblicato in rete, sul sito www.bononcini.org, sezione "Catalogo delle opere".

- Pubblicazioni a stampa:

Pubblicazione delle seguenti edizioni:

1. Oratorio "**La Conversione di Maddalena**" per soli e orchestra, edizione critica a cura di Raffaele Mellace
2. "**Cantate a Clori**" a cura di Sara Dieci
3. "**Cantate con strumenti - vol.1**" *Cantate della Biblioteca del Monumento Nazionale di Montecassino*, a cura di Michele Vannelli

LIM Editore, Lucca, collana *Fondazione Arcadia - Musiche del Settecento*, a cura Comitato Scientifico Fondazione Arcadia.

Il progetto si è svolto collaborazione con:

- Università di Roma Tor Vergata, *Clori: Progetto nazionale di catalogazione della cantata italiana*
- Ministero per i Beni e le attività culturali - Beni librari
- Istituto Italiano per la Storia della Musica
- Società Italiana di Musicologia

Presenteranno il progetto:

Guido Salvetti - *Presidente Società Italiana di Musicologia*

Alessandra Rossi Lürig - *Direttore artistico Fondazione Arcadia, responsabile del progetto*

Sara Dieci - *co-responsabile della catalogazione delle opere e curatrice del volume "Cantate a Clori"*

Raffaele Mellace - *curatore del volume "La Conversione di Maddalena"*

Michele Vannelli - *curatore del volume "Cantate con strumenti - vol.1"*

Il "Progetto Bononcini" si è svolto grazie al contributo della [Fondazione Cassa di Risparmio di Modena](http://www.fondazionearcadia.org)

PER INFORMAZIONI

www.fondazionearcadia.org

info@fondazionearcadia.org

Tel. 02 - 83242478



Il sito www.bononcini.org

L'iniziativa di **catalogazione** intrapresa dalla Fondazione Arcadia ha l'obiettivo di limitare le difficoltà di reperibilità delle fonti dell'opera di Bononcini e incrociare tutti i dati esistenti relativi alle fonti, pubblicandoli con una nuova interfaccia di agevole e uniforme consultazione. La metodologia adottata si avvale della consultazione di tutti i dizionari, database, cataloghi editoriali, di biblioteche e informazioni rilevate in loco, oltre ad articoli e saggi apparsi su riviste specializzate: tutti questi dati sono stati raccolti e integrati in più fasi operative tramite controlli periodici.

Sono state compilate le schede relative a tutte le opere conosciute di Giovanni Bononcini:

- mediante una descrizione analitica articolata in diversi campi, dando origine a un modello di scheda ampio e versatile;
- annoverando tutti i titoli, inclusi quelli di dubbia attribuzione o la cui notizia è riportata in modo parziale nella bibliografia originaria.

A questo catalogo si aggiungono una bibliografia e discografia aggiornate, una sezione di immagini da manoscritti, una sezione di trascrizioni liberamente scaricabili e l'elenco edizioni moderne disponibili, oltre ad alcuni articoli su Bononcini.