

Giovanni Battista SAMMARTINI
(Milano 1700/01 – Milano 1775)

THE LATE SYMPHONIES Vol. 2
World Premiere Recording

ACCADEMIA D'ARCADIA • ALESSANDRA ROSSI LÜRIG

Brilliant Classics – uscita 3 marzo 2010

E' uscito il 3 marzo in Italia il secondo volume dell'**integrale delle Sinfonie del tardo periodo** del compositore milanese G. B. Sammartini, registrate per Brilliant Classics in prima mondiale dall'*Accademia d'Arcadia*, diretta da Alessandra Rossi Lürig.

Si tratta di una **incisione in prima mondiale**: come già l'intero primo volume della stessa serie (febbraio 2008, premiato 4 stelle da *Le Monde de la Musique*), le Sinfonie presentate in questo cd non sono mai state registrate prima, né pubblicate - a eccezione della Sinfonia JC 26. Il cd è corredato da un libretto con note a cura di Maria Teresa Dellaborra, una delle musicologhe più impegnate nello studio di Sammartini.

Le partiture utilizzate per la registrazione delle sinfonie sono il frutto della trascrizione e revisione di manoscritti da parte di Alessandra Rossi Lürig e Bathia Churgin. Le sinfonie JC 11, 26, 28 e 40 provengono dalla revisione di due diverse fonti della *Bibliothèque Nationale de France - Fonds du Conservatoire* di Parigi, mentre della sinfonia JC 17 sono state trovate le parti staccate in una collezione di Parigi – l'unica usata per la revisione – e in biblioteche di Praga e Vienna.

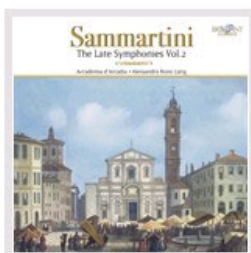
La registrazione qui presentata è sotto questo profilo un'occasione che illustra l'articolata iniziativa della *Fondazione Arcadia* di Milano su G. B. Sammartini: il **Progetto Sammartini** comprende infatti catalogazione tematica, pubblicazione, incisioni discografiche e attività concertistica, muovendosi così sia sul fronte della ricerca e della pubblicazione che su quello dell'esecuzione.

Maggiori informazioni su www.fondazionearcadia.org

Distribuito in Italia da Jupiter

Audio CD: BC 94019 - **Producer**: Andrea Dandolo • **Sound engineer**: Matteo Costa

RELEASE INFORMATION



Sammartini: The Late Symphonies Vol. 2

COMPOSER Giovanni Battista Sammartini (1701-1775)
FORMAT 1 CD Jewelcase
CAT. NUMBER 94019
EAN CODE 5028421940199

CONDUCTOR Alessandra Rossi Lürig
RECORDING ARTIST Accademia d'Arcadia

About this release

Giovanni Battista Sammartini (1701-75) was born in Milan, and unlike his contemporaries, spent all his life working in his home city. He became the major figure in musical life in the city, and devoted himself to instrumental, chamber and sacred music, composing only three stage works making him one of those rare Italian composers who shunned the world of opera -- Giovanni Sgambati in the 19th century is another such example. Sammartini vies with Haydn for the title 'father of the symphony'. He was a great innovator, and his symphonic works resulted from his experimentation with the concerto grosso and trio sonata forms of the baroque age. His works were widely published in all the major cities of Europe, and he was on friendly terms with Gluck who he taught from 1737-41, and Mozart who he met during the young Austrian's visit to Milan. His influence upon composers such as Gossec, J.C Bach and Johann Stamitz was considerable. Sadly Sammartini's legacy has been inextricably caught up with the fate of Milan at the end of the 18th century, and much of his music was taken to Vienna and Paris after his death by invading French forces. On top of that much of it was destroyed during the Second World War. It was as recently as 1968 that serious research on his surviving manuscripts took place. His late symphonies are superbly crafted forward looking works, eschewing attention grabbing (Mannheim) effects for graceful and complex harmonies, with elaborate rhythms.

Further information

- World premiere recordings of highly influential works in the history of the symphony
- Vol 1 Sammartini Symphonies is available on Brilliant Classics 93610
- New recordings on period instruments
- Extensive booklet notes



Giovanni Battista Sammartini (1700 - 1775)
The late symphonies
Vol. 2

Brilliant Classics

Si conclude, con questo secondo volume, l'integrale delle sinfonie del periodo della maturità di Giovanni Battista Sammartini che vede impegnato l'ensemble Accademia d'Arcadia diretto da Alessandra Rossi Lürig. Un'interpretazione che, come precisa Gianni Tasso nella recensione del primo volume apparsa su Il Giornale della Musica, esalta la brillantezza dell'invenzione melodica e l'incisività ritmica di queste sinfonie, grazie a un impasto sonoro ricco e agilissimo.

Cod. BC 94019
 B.C. 5028421940199